

- preescolar? *Revista mexicana de investigación educativa*, 119–140.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000100119
- Jiménez, L., Aguirre, I., & Pimentel, L. G. (2021). *Educación artística: Educación artística, cultura y cívica*.
<https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0740/documentos/educArtCulyCiud.pdf>
- Kenning, D. (2019). Art world strategies: neoliberalism and the politics of professional practice in fine art education. *Journal of Visual Art Practice*, 18 (2), 115–131.
<https://doi.org/10.1080/14702029.2018.1500112>
- Le, H., Janssen, J., & Wubbels, T. (2017). Collaborative learning practices: teacher and student perceived obstacles to effective student collaboration. *Cambridge Journal of Education*, 48 (1), 103–122. <https://doi.org/10.1080/0305764X.2016.1259389>
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9 (8), 69–74.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- López, P. M., Gallegos, S., Vilca, G. L., & López, M. A. (2018). Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de ciencias sociales: un estudio empírico en la escuela profesional de sociología UNAP. *Comuni@cción*, 9 (1), 35–47.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2219-71682018000100004&lng=es&nrm=iso
- Martínez, I. A. (2017). *¡Profe, enséñame con canciones! Una investigación sobre el uso de las canciones en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales* [Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona].
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/457987/iamz1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Miller, J. A., & Bogatova, T. (2018). Arts in education: the impact of the arts integration program and lessons learned. *Journal for Learning through the Arts*, 14 (1).
<https://doi.org/10.21977/D914128357>
- Ministerio de Educación. (2018). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Mishina, A. V., Javgildina, Z. M., Mishina, N. V., & Akhmadullin, I. V. (2018). Motivation for the formation of artistic and professional orientation of adolescents. *Revista Publicando*, 5 (16), 340–348. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/1505>

- Missakian, I. V. (2020). Foreword to 2020 Journal of Learning through the Arts. *Journal for Learning through the Arts*, 16 (1). <https://doi.org/10.21977/D916152292>
- Mohammed, A., Kumar, S., Saleh, B. M., & Shuaibu, A. (2017). E-Learning: A Tool for Enhancing Teaching and Learning in Educational Institutes. *International Journal of Computer Science and Information Technologies*, 8 (2), 217–221. <http://www.ijcsit.com/docs/Volume8/vol8issue2/ijcsit2017080217.pdf>
- Oviedo, H. C., & Campo-Arias, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 35 (4), 572–580. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n4/v34n4a09.pdf>
- Palomino, J. (2019). *Metodología de la investigación: guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Editorial San Marcos. http://www.editorialsanmarcos.com/index.php?id_product=204&controller=product
- Peña, E. J. (2018). *Con arte y creatividad, la historia es una realidad*. <http://www.perueduca.pe/documents/239273398/239333673/PG182016.pdf>
- Pérez-Cerro, D. A. (2018). Los estudios locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en educación básica secundaria. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 66, 1–10. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000100019
- Perry, K. (2019). *Using Arts Education to Help Other Lessons Stick*. The New York Times. <https://www.nytimes.com/2019/03/04/well/family/using-arts-education-to-help-other-lessons-stick.html>
- Redacción RPP. (2016, julio 25). *La importancia del Arte en la formación integral de los niños*. Andina. <https://rpp.pe/campanas/branded-content/la-importancia-del-arte-en-la-formacion-integral-de-los-ninos-noticia-982170>
- Reingold, M. (2018). Student Perspectives on the Relevance and Importance of Arts-Based Learning. *Journal of the Canadian Association for Curriculum Studies*, 16 (2), 21–33. <https://jcacs.journals.yorku.ca/index.php/jcacs/article/view/40345>
- Rieh, S. Y., Collins-Thompson, K., Hansen, P., & Lee, H.-J. (2016). Towards searching as a learning process: A review of current perspectives and future directions. *Journal of Information Science*, 42 (1), 19–34. <https://doi.org/10.1177/0165551515615841>
- Sakowski, K. (2019). Whole-Brain art education: exploring strategies to increase executive function skills and promote self-regulatory behaviors in elementary art student. *Moore*

- College of Art & Design*, 359. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED598285.pdf>
- Sandberg, B. (2019). Art Hacking for Business Innovation: An Exploratory Case Study on Applied Artistic Strategies. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 5 (1), 20. <https://doi.org/10.3390/JOITMC5010020>
- Sawyer, R. K. (2017). Teaching and Learning How to Create in Schools of Art and Design. *Journal of the Learning Sciences*, 27 (1), 137–181. <https://doi.org/10.1080/10508406.2017.1381963>
- Serón, F. J. (2019). Arte, ciencia, tecnología y sociedad. Un enfoque para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en un contexto artístico. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 14 (40), 197–224. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/924/92459230007/html/index.html>
- Tu, I. J. (2021). Developing self-directed learning strategies through creative writing: Three case studies of snowball writing practice in a college Chinese language classroom. *Thinking Skills and Creativity*, 41, 100837. <https://doi.org/10.1016/J.TSC.2021.100837>
- Ventura-León, J. L., & Caycho-Rodríguez, T. (2017). El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15 (1), 625–627. <https://doi.org/10.11600/1692715x.12117101613>
- Villón, A. M., & Farez, B. D. (2019). TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo*, 22, 91–94. <https://studiahumanitatis.eu/ojs/index.php/analysis/article/view/59>
- Weinbaum, C., Landree, E., Blumenthal, M., Piquado, T., & Gutierrez, C. (2019). Ethics in Scientific Research: An Examination of Ethical Principles and Emerging Topics. *RAND Corporations*, 118. <https://doi.org/10.7249/RR2912>
- Zakaria, Z., Setyosari, P., Sulton, S., & Kuswandi, D. (2019). The Effect of Art-Based Learning to Improve Teaching Effectiveness in Pre-Service Teachers. *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 7 (3), 531–545. <https://doi.org/10.17478/JEGYS.606963>
- Zbainos, D., & Beloyianni, V. (2018). Creative ideation and motivated strategies for learning of academically talented students in Greek secondary school. *Gifted and Talented International*, 33 (1), 3–14. <https://doi.org/10.1080/15332276.2018.1547620>